

XXV. Aquilonia 2022

Freitag, 24.06.2022

12:30 – 13:30 Uhr Führung zur Astronomischen Uhr der St.-Marien-Kirche; Anmeldung erforderlich

14:00 Uhr **Eröffnung**

Hörsaal 3

14:15 – 15:00 Uhr **Ulrich Schmitzer (HU Berlin)**
Opera inhonesta Ovidii legi prohibuit –
Schulische Ovidlektüren im Zeitalter von
Reformation und Gegenreformation

15:05 – 15:50 Uhr **Samantha Philips (Uni Kiel)**
Aussagen zur Gattungstheorie lateinischer
Epik

15:50 – 16:15 Uhr Kaffeepause

16:15 – 17:00 Uhr **Hedwig Schmalzgruber (Uni Potsdam)**
Menschen töten Tiere. Einblicke in die antike
Fabel

17:05 – 17:50 Uhr **Katharina Wesselmann (Uni Kiel)**
,Sagt Plinius zu Maecenas ...': Zu den
satirischen Dimensionen von Amerigo
Vespuccis Berichten aus der Neuen Welt

17:55 – 18:40 Uhr **Nicola Hömke (Uni Rostock)**
Ethik aus dem Bauch heraus. Die Rhetorik
der Verkehrung in Ps-Quintilians
,Kannibalendeklamation' (Decl. mai. 12)

19.00 Uhr **"Dionysos AG: Schlacht im Teutoburger Wald"**

19.30 Uhr Jakobipassage
Präsentation der Abguss-Sammlung und Empfang

Seminarraum 201

Erik Pulz (Uni Halle)
Sallust im Gespräch mit seinen Figuren.
Metaleptische Echos im *Catilina*

Mario Baumann (Uni Dresden)
Der Duft des Textes. Zur Darstellung von
Gerüchen in der griechischen Literatur

Benjamin Wallura (FU Berlin)
An expedit peste mori? Der Rostocker
Medizinprofessor Georg Detharding (1671-
1747) und die Pest als medizinisch-
moralphilosophisches Problem

Georgios Taxidis (Uni Hamburg)
Claudian, *De Consulatu Stilichonis* I: ein
Kommentar

Carsten Schmieder (Berlin)
Euripides und die wilden Frauen: Eine Inter-
pretation der Bakchen

Seminarraum 105

Stefan Feddern (Uni Leipzig)
Sollen Gedichte zensiert und Dichter
verbannt werden? Platons Vorstoß und
Petrarcas Antwort

Friederike Güsewell (Uni Halle)
Neue Fabeln im alten Gewand: Die Fabel-
sammlungen des Laurentius Abstemius

Daniel Muhsal (Uni Jena)
Proklos' Traktat „Über Homer und die Dicht-
kunst“ – Rezeptionswege in der Renaissance

Melissa Kunz (Uni Leipzig)
Zum altpythagoreischen Traumglauben:
Hippokr. Vict. 4, 86 f. – Eine Traum-
konzeption der Pythagoreer oder des
Diogenes von Apollonia?

Samstag, 25.06.2022

	Hörsaal 3	Seminarraum 201	Seminarraum 105
9:00 – 9:45 Uhr	Clara Brilke (Uni Kiel) <i>Cum Caesare comparari</i> – der Balbus-Brief zwischen Imitation und Innovation	Matthias Korn (Uni Leipzig) Fachdidaktik 2022 meets Fachdidaktik 1675 – Eine neulateinische Prosaparaphrase zur Lektüre im Lateinunterricht	Simone Finkmann (Uni Rostock) / Christopher Forstall (Mount Allison University, Kanada) DICES – A New Digital Approach to the Study of Direct Speech in Ancient Epic
9:50 – 10:35 Uhr	Thorsten Burkard (Uni Kiel) Wer überwacht die Wächter? Zur falschen Darstellung eines zentralen Grammatik Kapitels in aktuellen Schulbüchern für den Lateinunterricht	Michael Pluder (Uni Dresden) Früher war alles besser? Die literarische Darstellung von Anomie in Juvenals Satiren und ihre ideologiekritische Funktion	Lennart Smerda (Uni Jena) Poetische Techniken eines Poesieverächters – zur Rezeptionstaktik des neulateinischen Dichters Marcellus Palingenius Stellatus in seinem Lehrgedicht <i>Zodiacus Vitae</i>
10:35 – 11:00 Uhr	Kaffeepause		
11:00 – 11:45 Uhr	Philip Schmitz (Uni Leipzig) Aesop, die antike Schule und das platonische Bildungsideal – Überlegungen zu einem neuen Ostrakon mit der 16. Fabel des Babrios	Tim Haubenreißer (Uni Jena) Philosophisches Latein – Einführung eines neuen fachdidaktischen Programms	Roman Tikhonov (HU Berlin) Die Germanen als Instrument der Prinzipatskritik in den Annalen des Tacitus
11:50 – 12:35 Uhr	Paula Schäller (Uni Leipzig) Chancen und Grenzen des Playstationspiels „Assassin’s Creed Odyssey“	Nils Nestler (Uni Jena) Ciceros <i>Aratea</i> oder ein astronomischer Reiseführer für den zeitgenössischen Römer	Marcus Beck (Uni Halle) „A new work by Apuleius“? – Überlegungen zur Provenienz und Datierung einer placita-Sammlung des codex Vaticanus Reginensis latinus 1572
12:40 – 13:00 Uhr	Schlussbesprechung		
13:15 – 14:15 Uhr	Führung zur Astronomischen Uhr der St.-Marien-Kirche; Anmeldung erforderlich		