

Der Arbeitskreis mediävistischer NachwuchswissenschaftlerInnen  
und das Kulturhistorische Museum Rostock laden ein:

# Kultur im Kloster

## Sommersemester 2025



Ausschnitt aus: Maecenatibus fautoribus atque amicis hocce album dat et consecrat Johann Carl Stein, Rostock 1763–1771, Bl. 16r  
Universitätsbibliothek Rostock, Mss. Meckl. P 68  
[purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1917496230/phys\\_0017](http://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1917496230/phys_0017)

**29.04.2025, 17.15 Uhr**

**Mirjam Wulff (Berlin/Rostock)**

Zwischen Höllenbildern und Unterhaltungsliteratur – Wissenstransfer in mittelalterlichen Apokalypsen

**17.06.2025, 17.15 Uhr**

**Friederike Luise Range (Erlangen-Nürnberg)**

Gans oder gar nicht: Mensch-Tier-Beziehungen in Heiligenlegenden am Beispiel von Gänsemotiven

**13.05.2025, 17.15 Uhr**

**Ernst Münch (Rostock)**

Abgebrannt, besetzt, ertrunken. Rostocker Schicksale aus der Sicht eines Bäckermeisters (1646–1693)

**01.07.2025, 17.15 Uhr**

**Pia Selmayr (Gießen)**

„Pfuch ez zimpt euch nit!“ Zur Lust an Provokation und Beleidigung in Jörg Wickrams „Rollwagenbüchlein“ (1555)

Die Vorträge finden in den Räumlichkeiten des Kulturhistorischen Museums Rostock statt (Kloster zum Heiligen Kreuz, Klosterhof 7). Alle Interessierten sind herzlich eingeladen, der Eintritt ist frei.

Mit freundlicher Unterstützung von PD Dr. Julia Frick (Institut für Germanistik), Prof. Dr. Marc von der Höh (Historisches Institut) und der Universitätsbibliothek Rostock

Weitere Informationen unter [www.mediaevistik.uni-rostock.de](http://www.mediaevistik.uni-rostock.de)

Universität  
Rostock



Traditio et Innovatio

