

Sem.	LP	3	6	9	12	15	18	21	24	27	30	33	36		
1	Modulname	<b>Erstfach</b>					Wahlbereich	Kommunikations- und Medientheorie	Medienanalyse und Medienästhetik						
2	Modulname							Mediengeschichte	Publikums- und Rezeptionsforschung						
3	Modulname						Kommunikations- und Medienwissenschaftliches Forschungsprojekt								
4	Modulname														

**Legende**

- Pflichtmodule
- Wahlbereich

- E - Exkursion
- IL - Integrierte Lehrveranstaltung
- Ko - Konsultation
- OS - Online Seminar
- P - Praktikumsveranstaltung
- Pr - Projektveranstaltung

- S - Seminar
- SPÜ - Schulpraktische Übung
- Tu - Tutorium
- Ü - Übung
- V - Vorlesung

- A - Abschlussarbeit
- B/D - Bericht/Dokumentation
- HA - Hausarbeit
- K - Klausur
- Koll - Kolloquium
- mP - mündliche Prüfung

- pP - praktische Prüfung
- PrA - Projektarbeit
- Prot - Protokoll
- R/P - Referat/Präsentation
- SL - Studienleistung
- T - Testat

- LP - Leistungspunkte
- min - Minuten
- RPT - Regelprüfungstermin
- Std - Stunden
- SWS - Semesterwochenstunden
- Wo - Wochen

**Pflichtmodule**

Modulname	Modulnummer	Lehrform/SWS	Modulabschluss		LP	Semester	RPT	benotet/ unbenotet
			Vorleistung	Art/Dauer/Umfang				
Kommunikations- und Medientheorie	5150220	S/4	keine	K (90 min)	6	Wintersemester	1	benotet
Medienanalyse und Medienästhetik	5150230	S/2	keine	HA (8 Wo, 15-20 Seiten)	6	Wintersemester	1	benotet
Mediengeschichte	5150240	S/2	keine	HA (8 Wo, 15-20 Seiten)	6	Sommersemester	2	benotet
Publikums- und Rezeptionsforschung	5150250	S/4	keine	B/D (8 Wo, 15-20 Seiten)	6	Sommersemester	2	benotet
Kommunikations- und Medienwissenschaftliches Forschungsprojekt	5150260	S/2	R/P (45 min)	HA (8 Wo, 20 Seiten)	12	Wintersemester	3	benotet

**Wahlbereich**

Es kann im ersten oder zweiten Semester ein Modul des Komplementmodulkatalogs der Philosophischen Fakultät belegt werden. Der Wahlbereich ist unbenotet.